Vente du Lundi 16 Novembre 1891

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

PRINCIPALEMENT

DES XVe ET XVIe SIÈCLES

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE DE M. P. V***



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

SUCCESSEURS DE MM. LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

—

1891

LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 16 Novembre 1891

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE,** Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

NIL

28, RUE DES BONS-ENFANTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 2 à 4 heures.

La plupart des volumes laissent à désirer au point de vue de la condition et portent le timbre de la *Bibliothèque du duc d'Oldenbourg*.

Les livres ne seront repris que s'ils sont incomplets ou atteints de déchirures enlevant du texte. Ils devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

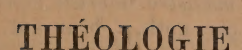
Les Libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE M. P. V***



THÉOLOGIE

1. Mammotrectus super Bibliam (auctore Joa. Marchescino). (A la fin :) *Actum hoc opus Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum*, 1479, in-4 à 2 col. car. goth. demi-rel. bas. f.

2. Critici Sacri sive Annotata doctissimorum virorum in vetus ac novum Testamentum quibus accedunt Tractatus varii theologico-philologici. *Amstelædami*, 1698, 8 vol. in-fol. vélin.

   La meilleure édition de cet ouvrage estimé.

3. Opusculum multarum bonarum reruʒ refertuʒ ut sunt : D. Augustini Meditationes & ejus deus Soliloquia & Manuale Bernardi Abbatis Epistola Petri Damiani sermo, etc. *Venetiis*, 1516. — D. Bernardi ad sorerem modus bene vivendi in christianã religionem. *Venetiis, per Petrum Quarengiis*, 1502. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8 à 2 col. car. goth. ais de bois couverts de v. brun ant. comp. à froid.

4. Lactantii Firmiani de divinis institutiõibus adversus gentes. (A la fin :) *Hoc opus impresserunt Veneciis Magister Andreas de Paltasichis catarensis & Boninus de Boninis socii*, 1478, in-fol. car. ronds, demi-rel. bas.

5. Habes in hoc volumine Lactãtii Firmiani opa unp p Janũ Parrhasiũ accuratissime castigata.... *Venetiis, Joannis de Tridino*, 1521, in-fol. titre avec encadr. gravé sur bois, lettres ornées, vélin.

   A la fin : Tertulliani apologeticus adversus gentes, 1521.
   Mouillure.

6. Opus Johãnis Eremite : qui ꝛ cassianus dicitur : de Institutis ce nobioꝝ : origine : causis ꝛ remediis vitioꝝ. *Lugd. per Simonem Bevelaqua*, 1516, in-8, car. goth. v. brun ant. comp. à froid.

Le second plat de la reliure manque.

7. Beati Leonis pape Sermones. (A la fin :) *Divi Leonis Pape Sermões Andreas Parmẽsis soziis artis impressorie solita diligentia impressa Venetiis*, 1485, in-fol. à 2 col. car. goth. ais de bois.

8. Moralia Sancti Gregorii Pape super Job. (A la fin :) *Expliciunt Moralia beati Gregorii pape super librum Job : Venetiis impressa per Andream de Torresanis de Asula*, 1496, in-fol. à 2 col. car. goth. demi-rel. bas.

9. Moralia Sancti Gregorii Pape in libros beati Job. *Impressa Brixiæ per Angelũ Britannicũ de Pallazolo*, 1498, in-4 à 2 col. car. goth. demi-rel. bas. f.

10. Aurelii Augustini de Civitate Dei. (A la fin :) *Aurelii Augustini de Civitate Dei Liber XXII ꝛ ultimus feliciter finit. Impressumqꝫ est opus hoc a diligenti magistro Gabriele Petri de Tarvisio Venetiis*, 1475, in-fol. à 2 col. car. goth. v. brun ant.

11. Meditationes divi Augustini (et alia opuscula). (A la fin :) *Venetiis p Octavianum Scotũ Modœtiensꝫ*, 1483, in-4 à 2 col. car. goth. demi-rel. bas. brune ant.

12. Liber Etymologiarum Isidori Hispalensis episcopi. — Isidori de Sũmo bono. (A la fin :) *Venetiis, per Petrũ Loslein de Langencẽn*, 1483, 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. car. goth. demi-rel. bas.

13. Divi Bernardi abbatis ad sororem Modus bene vivendi in christianam religionem. *Venetiis, per Bernardinum de Benaliis*, 1492, in-8 à 2 col. car. ronds, cart.

14. Sancti Thome de Aquino super quarto libro sententiaꝝ. (A la fin :) *Opus.., Sancti Thome de Aquino super quartum sententiaꝝ impendio Johannis de Colonia. Nicolai Jenson sociorũqꝫ Summa cũ diligẽtia Venetiis imp̃ssum finit*, 1481, in-fol. à 2 col. car. goth. demi-rel. bas.

Marque de l'imprimeur à la fin.

15. Incipiunt opuscula Divi Thome Aqnatis in quibus omnis phie, divinaꝝ scripturarũ theoremata ẽ ꝯplexus. (A la fin :) *Expliciũt opuscula divi Thome aqnatis cũ diligẽtia castigata p fr̃ꝫ Paulũ sõcinatẽ... ĩp̃ssa p magr̃os Benignũ ꝛ Joh. Antoniũ fr̃es*, 1488, in-fol. à 2 col. car. goth. vélin.

16. Sancti Thome de Aquino super Epistolas Sancti Pauli Cõmentaria preclarissima. Cum Tabula ordinatissima. (A la fin :)... *Caracteribus Boneti Locatelli Bergamẽsis imp̃ssa*, 1498, in-fol. à 2 col. car. goth. ais de bois couverts de v. brun, comp. à froid. (*Rel. du* XVI[e] *siècle.*)

17. Summe fratris Rainerii de Pisis ordinis predicator. *Venetiis, cura ac impensis Hermanni Liechtẽsteyn,* 1486, 2 vol. in-fol. à 2 col. car. goth. vélin.

Initiales en or et couleur en tête de chaque volume.

18. Moralitates Roberti Olchot verbum Dei evangelizantibus per utiles : Cum aliquibus additionibus de novo in eas interpositis. *Venetiis per Simonem de Luere,* 1514, in-8 de 59 ff. car. goth. cart. non rog.

19. Manuale Baptisterium secundum morem Romane Ecclesie q₃ optime ordinatum, cum Baptismo super feminam separato a masculi Baptismate, etc. *S. l. n. d.* in-4 de 38 ff. car. goth. en rouge et noir, fig. sur bois, musique notée, vélin.

Impression du commencement du xvie siècle.

20. Summa de casibus conscientiæ. (A la fin :) *Consumatum fuit hoc opus ĩ civitate Pisanà... ꝛ èditus per fratrem Bartholomeũ de Sancto Cõcordià Pisanum. Et nõcupat sũma de casib' ꝯsciẽtie. Explicit autem. S. l.* 1473, 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. car. goth. demi-rel. bas.

21. Summa Angelica de Casibus Conscientie per fratrem Angelum de Clavasio. *Venetiis, per Georgiũ de Rivabenis,* 1482, in-4, car. goth. cart.

22. Incipit sũmula ꝯfessionis utilissima : ĩqua agitur qũo se habere debeat cõfessor erga penitentem in cõfessionibus audiẽdis : qua₃ edidit frater Antonius archiepiscopus floreñ. (A la fin :) *Venetiis, Antonii de Strata,* 1483, in-4 à 2 col. car. goth. demi-rel. vélin.

23. Tractatus usuraꝶ editum a fratre Alexandro Ariosto. *S. l.* (*Bononiæ*), *Baltas. de Hyrberia,* 1486, in-4 à 2 col. car. goth. demi-rel. bas.

Un des premiers ouvrages sur cette matière. Rare.

24. Tractatus directorii horarum canonicarum et exercitatorii vite spiritualis. *Venales, sub pellicano. Impressus fuit tractatus iste Parisius,* 1509. — Speculũ finalis retributionis novitur impressum, Compositum ꝑ Petrũ Reginald. *Parisiis per Gaspardum Philippes,* 1509. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, car. goth. v. brun ant. comp. à froid.

Marque de J. de Marnef sur le titre du premier ouvrage, et de Jean Petit sur le titre du second.

25. Sermones Quadragesimales de legibus fratris Leonãdi d'Utino. (A la fin :) *Impressi sunt hii sermones Venetiis per Frãciscũ d'Hailbrun. ꝛ Nicolaũ ꝺ' Frãckfordia socios,* 1473, in-fol. à 2 col. car. goth. vélin.

26. Sermones Roberti (Robert Caracciolus de Litio) de Sanctis. (A la fin :) *Venetiis, per Bernardinum Benalium,* 1490, in-4 à 2 col. car. goth. vélin.

27. Sermones funebres vulgares litteraliterqꝫ pronunciandi. Iteꝫ sermones nuptiales pulcherrimi. *Venetiis, per Petrum Bergomensem,* 1505, in-8 à 2 col. car. goth. vélin.

JURISPRUDENCE

28. Alberici de Rosate Dictionarium juris tam civilis, quam canonici. *Venetiis,* 1581, in-fol. à 2 col. vélin.

29. Corps universel diplomatique du Droit des gens, contenant un recueil des traitez d'alliance, de paix, de trève, etc. qui ont été faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent, par M. J. Dumont. *Amsterdam,* 1726, 7 vol. in-fol. front. v. f. ant.

Le tome VIII manque.

30. Lectura super prima Parte digesti novi. (A la fin :) *Explicit lectura, dñi Barto. de Saxoferrato* || *sup prĩa parte ff. novi optime emẽdata Venetiis* || *impressa per Nicolaum Jenson gallicum* || *anno dñi,* 1478, in-fol. à 2 col. car. goth. ais de bois.

Belle édition de cette première partie.

31. Digestũ Vetus, Pandectarum juris civilis. Primam, secundam, tertiam partes, ac quartæ libros quatuor et quinti Titulos duos continens. *Lugduni,* 1575, 5 vol. in-fol. lettres ornées, demi-rel. vélin.

32. Digestus vetus seu Pandectarum juris civilis, 3 vol. — Codicis Justiniani, 1 vol. — Institutionum, 1 vol. — Thesaurus Accursianus, etc. 1 vol. — *Venetiis apud Juntas,* 1621. — Ens. 6 vol. in-4, vélin.

33. J. Jensii ad Romani juris pandectas et codicem stricturæ multo quam ante locupletiores. *Rotterdami,* 1754, in-4, vélin.

34. Pandectæ Justinianæ in novum ordinem digestæ, cum legibus codicis et novellis quæjus Pandectarum confirmant, explicant aut abrogant. Auctore R. J. Pothier. *Neapoli,* 1824-1829, 6 vol. in-4, br.

Le tome VI contient les *Analisi.*
La couverture et le titre du tome I manquent.

35. Institutionem D. Justiniani libri quatuor. Accessit corpus Legum antea non impressit, ac Caii institutionum libri duo. — Volumen hoc complectitur (sic enim peculiari vocabulo vocant) Novellas constitutiones Justiniani post repetitam codicis prælectionem æditas : authentica vulgo appellant, Spartas. — *Lugduni, apud Hugo ã Porta,*

1553, 2 tomes en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, demi-rel. vélin avec coins.

Jolie édition imprimée en rouge et noir; figures sur bois et jolies lettres ornées.

Marque de Hugues de la Porte sur les titres.

36. Cunradi Rittershusii Commentarius novus in quatuor libros institutionum imperialium divi Justiniani. *Argentorati*, 1618. —Jus Justinianeum hoc est novellarum imp. Justiani expositio Methodica auctore Cunrado Rittershusio. *Argentorata*, 1615. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. peau de truie avec coins.

37. Codicis Justiniani libri XII. Accesserunt Chronici canones, fasti regii et consulares, ex optimis libris collecti, Ant. Contio auctore. *Lugduni, apud G. Rouillium*, 1571, fort vol. pet. in-12, vélin à recouvr. tr. dor.

Édition compacte.

38. Huberti Giphanii explanatio difficiliorum et celebriorum legum, codicis Justiniani. *Coloniæ Plaucianaæ*, 1614, in-4, ais de bois couverts de v. brun ant. comp. à froid.

39. Jacobi Cujacii opera omnia. *Napoli*, 1758, 11 vol. in-fol. vélin, non rog.

Le 11e volume contient l'index.

Edition estimée et rare.

40. D. Francisci Duareni J. C. omnia quæ quidem hactenus edita fuerunt opera. *Francofurti*, 1607, fort vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. r. avec coins.

41. Antonii Fabri de erroribus Pragmaticorum et interpretum juris. *Coloniæ Allobrogum*, 1613-1628, 4 vol. in-4, vélin.

42. Codex Fabrianus Definitionum Forensium et Rerum in sacro Sabaudiæ senatu tractatarum. Auctore Antonio Fabro. *Lugduni*, 1659, in-fol. vélin.

43. Juris civilis summa, seu Index Copiosus, non solum ea quæ in Glossis sed et textuum omnium veros sensus continens, maxima distinctione contextus, authore Stephano Daoyz. *Mediolani*, 1742, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. avec coins.

44. Les Loix civiles dans leur ordre naturel; le droit public, et legum delectus, par Domat. *Paris, Cavelier*, 1735, 2 tomes en 1 vol. in-fol. vélin.

45. Tractatus de Prohibitione duelli auctore Luca Florono. *Venetiis*, 1610, in-4, demi-rel. vélin.

Mouillure.

46. D. Gabrielis Alvarez de Velasco de Privilegiis Pauperum et miserabilium Personarum ad legem unicam. Cod. quando imperator inter pupillos, et viduas aliasque miserabiles Personas cognoscat.

Editio secunda. *Lugduni, Boissat,* 1663, 2 parties en 1 vol. in-fol. vélin.

47. J.-G. Hoffmanni ad Legem Juliam de Adulteris coercendis liber singularis in quo multa juris et veterum auctorum loca explicantur ac illustrantur. *Francofurti,* 1732, in-4, vélin.

Traité curieux.

48. Petri Rainutii de Jure Naufragii liber singularis. *Lucæ,* 1778, in-8, demi-rel. vélin.

---

49. Reveren ‖ dissimi ‖ domini archiepi ‖ florẽtini beati An ‖ tonini ordĩs p̃dicato℞ viri utri ‖ usqȝ pagine pitissimi. Tractat' ‖ super cẽsuras. feliciter incipit. ‖ *S. l. n. d.* (xve siècle), in-4 de 111 ff. à 2 col. sans chiff. récl. ni sign. car. goth. demi-rel. vélin.

PREMIÈRE ÉDITION.
Bel exemplaire.

50. Tractatus de excõicationibus suspensionibus interdictis irregularitatib' ꝛ pẽis Fratris Antonini archiepi Florentini. (A la fin :) *Venetiis, ĩpẽsis Johãnis d' Colonia Agripinẽsi ac Johãnis Mãtten d' Gherretzẽ,* 1480, in-4, goth. vélin.

51. Consilia domini Guidonis Pape. (A la fin :) *Lugduñ. p. ĩ arte calcographie magistrũ Jacobũ Mareschal,* 1519, in-4, titre r. et noir avec encadr. car. goth. v. ant. comp. à froid. (*Rel. du XVIe siècle.*)

SCIENCES ET ARTS

52. Platonis Opera omnia. (A la fin :) *Impressum Venetiis per Bernardinũ de Choris de Cremona ꝛ Simonẽ de Luero,* 1491, in-fol. à 2 col. car. goth. vélin.

Édition rare de cette traduction latine de Marsilius Ficinus.

53. Gualterii Burlei anglici sacre pagine pfessoris sup artem vetereȝ Porphyrii ꝛ Aristotelis expositio sive scriptum. (A la fin :) ... *Arte ac impẽsa magistri Bernardini de Tridino ex Monteferrato Impressum Venetiis,* 1485, in-fol. goth. à 2 col. ais de bois.

Notes à l'encre.

54. Egidii Romani Cõmentaria in octo libros phisicorũ Aristotelis. (A la fin :) *Impressum Venetiis per d. Andream de Torresanis de Asula,* 1502, in-fol. goth. ais de bois.

Mouillure.

55. Tullius (Cicero) de officiis cum commentariis Petri Marsi. — Insunt

præterea paradoxa: de Amicitia: de Senectute, cum interpretibus suis. (A la fin:) *Venetiis, per Bonetum Locatellū, sumptibus Octaviani Scoti Modoctiensis*, 1494, in-fol. car. ronds, demi-rel. vélin.

56. Nicolai Dorbelli de Frãcia ordinis minoꝝ s₃m doctrinã doctoris subtilis Scoti: Cogice breviss₃ ad modū utilis expositio. (A la fin:) *Emẽdatū est eĩz sūma cū diligẽntia p fratre₃ Petrū de Parma ꝛ in eadem civitate impẽsis Damiani de Moyllis ꝛ Joannis Antonii de Montalli impressum*, 1482, in-4 à 2 col. car. goth. demi-rel. bas f.

57. Pauli Veneti Summule incipit. (A la fin:) *Finis logice Pauli Veneti Impressa Venetiis per Gulielmū Tridinensem de Montfer*, 1488, in-4 à 2 col. car. goth. demi-rel.

58. Petri Pauli Vergerii de Ingenuis Moribus ac liberalibus studiis. — Georgii Trapezuntii de Partibus orationis ex Prisciano Compendium. (A la fin:) *Impressū Mediolani*, 1474. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, car. ronds, demi-rel. vélin.

59. Francisci Petrarcæ de Remediis utriusq₃ fortunæ. (A la fin:) *Bernardini de Misintis Papiẽsis ac Cæsaris Parmensis sociorum diligenti opera, impressum Cremonæ*, 1492, in-fol. car. ronds, cart.

Marque des imprimeurs à la fin.
Feuillet de table remmargé.
Mouillure.

60. Francisci Petrarchæ de Remediis utriusq₃ fortunæ. (A la fin:) *Cremonæ, Bernardini de Misintis ac Cæsaris Parmensis*, 1492, in-fol. car. ronds, ais de bois couverts de v. brun ant. (*Rel. du XVIe siècle*).

Marque des imprimeurs à la fin.

---

61. Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliqué aux arts principalement à l'Agriculture et à l'École rurale et domestique, par une Société de naturalistes et d'agriculteurs. *Paris, Crapelet*, 1803-1804, 24 vol. in-8, fig. vélin.

62. Aristotelis Stagiritæ Parva Naturalia, omnia in latinum conversa et antiquorum more explicata a N. Leonico Thomæo. *Venetiis*, 1523, in-fol. titre avec encadr. gravé sur bois, demi-rel. bas. brune.

63. Aristotelis historia de animalibus, Julio Cæsare Scaligero interprete, cum ejusdem commentariis. (En grec et en latin). *Tolosæ, Bosc*, 1619, fort vol. in-fol. vélin.

Bonne édition.

64. C. Plinii secundi Historiæ Mundi libri XXXVII. Annexæ sunt castigationes Sigismundi Gelenii. *Lugduni*, 1548, in-fol. vélin.

65. Castigationes Plinianæ Hermolai Barbari. *Romæ impressit Eu-*

charius Argenteus, 1492-1493, 2 parties en 1 vol. in-fol. car. ronds, ais de bois.

PREMIÈRE ÉDITION de ces commentaires de l'Histoire naturelle de Pline.

66. Conradi Gesneri de Rerum Fossilium, lapidum et Gemmarum. *Tiguri*, 1565, in-8, fig. sur bois, vélin.

---

67. Hippocratis Coi opera quæ extant, græce et latine... Interpretationis latinæ emendatione et scholiis illustrata, a Hieron. Mercuriali. *Venetiis apud Juntas*, 1588, 2 vol. in-fol. à 2 col. bas. ant. marb.

Édition estimée du texte grec, avec traduction latine en regard. Le titre du tome I est entouré de 16 jolies vignettes historiées ou techniques gravées sur cuivre.

68. Hippocratis Coi Medicorum omnium facile principis opera, quibus addidimus commentaria Joa. Marinelli. Nova et argumenta in singulos libros per Joan. Calman sunt addita. *Venetiis*, 1619 in-fol. vélin.

Version latine estimée.

69. Galeni Opera ex Septima Juntarum editione. *Venetiis, apud Juntas*, 1597, 7 tomes en 5 vol. in-fol. titres avec encadr. fig. sur bois, vélin.

70. Ætii medici græci contractæ ex veteribus medicinæ sermones XVI, per Janum Cornarium latine conscripti. *Venetiis*, 1543-1553, 2 vol. in-8, vélin.

71. Aurelii Cornelii Celsi Medicinæ libri VIII. *Venetiis per Philippum Pinzi, Sumptibus dñi Benedicti*, 1497, in-fol. car. ronds, demi-rel. bas. avec coins.

72. Abubecri Rasis filii Zacharie liber. (A la fin :) *Impressum Mediolani per prudentes opifices Leonardum Pachel ꝛ Uldericum Scinzcenceller Teuthonicos*, 1481, in-fol. à 2 col. car. goth. ais de bois.

Édition rare de ces traités de médecine.

73. Abubecri Rasis filii Zacharie liber. *Mediolani per Leonardum Pachel et Uldericum Scinzcenceller*, 1481, in-fol. à 2 col. car. goth. ais de bois.

Exemplaire incomplet de la table en tête du volume.

74. Phytognomonica Jo. Baptistæ Portæ octo libris contenta, in quibus nova facillimaque affertur methodus qua plantarum, animalium, metallorũ, orerum deniq. omniũ exprimæ extimæ facici inspectione quivis abditas vires assequatur. *Neapoli*, 1588, in-fol. titre avec encadr. fig. sur bois, br.

Ouvrage singulier.

75. Actuarii Joannis filii Zachariæ operum : De actionibus et spiritus animalis effectibus ejusq; nutritione. Lib. II. De Urinis. Lib. VII. *Lugduni, apud Joa. Tornæsium*, 1556, titre avec encad. — Morborum internorum prope omnium curatio... per Jacobum Sylvium *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1554. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, vélin.

Mouillures.

76. Hieronymi Fabricii ab Aquapendente opera chirurgica. *Venetiis*, 1619, 2 tomes en 1 vol. in-fol. vélin.

77. Pedacii Dioscoridæ de Medica Materia libri sex. Interprete Marcello Virgilio. *Florentiæ per hæredes Philippi Juntæ*, 1518, in-fol. demi-rel. v. violet.

Mouillure. Raccommodage au titre.

78. Pedacii Dioscoridæ de Medica Materia libri VI. Marcello Virgilio interprete. *Venetiis ex officina D. Bernardini*, 1538. — Stirpium differentiæ ex Dioscoride secundum locos cõmunes, opus ad ipsaruȝ plantarum cognitionẽ admodum conducibile. Authore Benedicto Textore Segusiano. *Venetiis*, 1537. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. bas. f.

79. Pedacii Dioscoridis opera quæ extant omnia. Ex nova interpretatione Jani-Antonii Saraceni Lugdunæi Medici (en grec et en latin). *Francofurte, Wechel*, 1598, 3 parties en 1 vol. in-fol. portraits, vélin.

Bonne édition estimée.

80. Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, d'anatomie, d'histoire naturelle, etc. traduit de l'anglois de M. James, par MM. Diderot, Eidoces et Toussaint. Revu par M. Julien Busson. *Paris*, 1746, 6 vol. in-fol. planches, bas. ant. marb.

81. Dizionario storico della medicina, composto in Francese del Signor Eloy. *Napoli, Genari*, 1761-1765, 7 vol. in-8, vélin.

---

82. Liber Elementorum Euclidis in artem Geometrie. (A la fin :) *Opus elementorũ Euclidis in Geometriã artẽ in id quoqȝ Campani Cõmentationes finiũt. Erhardus Ratdolt Venetiis impressit*, 1482, in-fol. car. goth. titre avec bordure gravée sur bois, fig. et lettres ornées, ais de bois couverts de v. brun ant. comp. à froid. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Première édition de cette traduction, de toute rareté. Ce livre est un des plus anciens où se trouvent des figures de mathématiques.
Déchirure et mouillure.

83. Orontii Finei Arithmetica practica. *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi*, 1542. — Orontii Finei quadrans astrolabicus, omnibus

Europæ regionibus inserviēs. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1534. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. titres avec encadrements gravés sur bois, lettres ornées, vélin.

84. Liber quadripartiti Ptholemei. Contiloquium ejusdam, etc. — *Venetiis, per Bonetum Locatelluȝ, impensis Octaviani Scoti*, 1493. — Liber cōplet, in indiciis astro℞: quē edidit Albohazen Haly filius Abenragel. *Impressus arte ꝛ impensis Erhardi Ratdolt; Venetiis*, 1485. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. à 2 col. car. goth. jolies lettres ornées, vélin.

85. La Perspective practique (par le P. Jean Dubreuil). *Paris, Du Puis*, 1640, 3 vol. in-4, front. et nombreuses planches gravées sur cuivre, v. brun ant.

---

86. Francisci Marii Grapaldi de partibus ædium addita modo verborum explicatione. *Taurini per Joannem Angelum et Bernardinum fratres de Sylva*, 1516-1517, 2 parties en 1 vol. in-4, figure sur bois sur le titre, lettres ornées, vélin.

87. Sebastiani Serlii de architectura libri quinque, a Joanne Carolo Saraceno ex stalica in latinam linguam nunc primum translati... Nec non extraordinarius quinquaginta portarum libellus in operes calce adjunctus hic demum conspicitur. *Venetiis*, 1568-1569, 2 parties en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, cart.

Édition contenant à la fin le 6e livre.

88. Antoni Neri Florentini de arte Vitraria Libri septem, et in eordem Christoph. Merretti observationes et votæ, in quibus omne gemmarum artificialum, encaustorum et laccarum artificium explicatur. *Amstelodami*, 1669, in-12, front. et planches, vélin.

89. L'Arte del Cavallo di Nicola e Luigi Santa Paulina. *Padova*, 1696, in-4, portrait, fig. vélin.

90. Guide du maréchal, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval et la manière de distinguer et de guérir ses maladies. Ensemble un traité de la ferrure qui lui est convenable, par M. Lafosse. Avec des figures en taille-douce. *Paris*, 1771, in-8, planches, bas. ant. marb.

91. Équitation. — Réunion de 9 ouvrages en 12 vol. in-8 et in-12, pl. br. et cart.

Dictionnaire raisonné d'hippiatrique, par Lafosse. *Paris*, 1775, 4 vol. — Introduction à l'art équestre, par Puech. *Genève*, 1775. — La Science et l'art de l'équitation, par Du Paty de Clam. *Yverdon*, 1777. — Le Maréchal de poche, par Hammond. *Paris*, 1796. — Manuel d'hippiatrique, par Lafosse. *Paris*, 1803. — Traité d'équitation, par de Montfaucon de Rogles. *Paris*, 1810. — L'Equitation des dames, par de Montigny. *Paris*, 1858, etc.

92. Équitation. — Réunion de 19 ouvrages en 21 vol. in-4 et in-8, pl. br. et cart.

Scuola de' cavalieri de Siliceo. *Orvieto*, 1598. — Consigli cavallereschi del Birago. *Milan*, 1623, 2 vol. — Della Scienza chiamata cavalleresca del Maffei. *Venezia*, 1712. — Regole per conoscere perfettamente le bellezze, de cavalli dal Bonsi. *Rimino*, 1751. — Dell Obbedienza del cavallo, di Rosselmini, *Livorno*, 1764. — Trattato delle razze de cavalli di Brugnone. *Torino*, 1781, — Lezioni di cavallerizza, di Arcellazzi. *Modena*, 1813. — Equitazione militare, di Errigo. *Napoli*, 1818. — Il Veterinario militare, di Mazza. *Napoli*, 1830, 2 vol. — Istruzioni del cavallo, di Melillo. *Avellino*, 1833, etc.

BELLES-LETTRES

93. Ambrosii Calepini Dictionarium octolingue. *Lugduni*, 1656, 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. brune, plats toile.

Chaque mot latin est suivi des interprétations hébraïque, grecque, française, italienne, espagnole, anglaise et allemande.

94. Valerii Probi grãmatici de interpretandis Romanorum litteris opusculum. (A la fin :) *Venetiis per Joannem de Tridino*, 1499, in-4 de 20 ff. cart.

Opuscule de toute rareté, publié par J. Bonardus.

95. Diomedis de Arte Grammatica opus utilissimum. (A la fin :) *Impressum Venetiis per Christoforum de Pensis de Mandelo*, 1491, in-fol. car. ronds, br.

Curieuse figure sur bois et bordure au second f.

96. Juniani Mali Parthenopei in librum de Priscorum proprietate verborum. (A la fin :) *Juniani Maii Parthenopei liber de Priscorum proprietate verbor finit Dionysius Bertochus et Pelegrinus de Pasqualibus Bononiẽses Venetiis impræsserunt*, 1485, in-fol. car. ronds, vélin.

97. Prisciani Opera. *Venetiis*, *Georgii Arrivabeni*, 1488, in-fol. car. ronds, vélin.

Bonne édition avec le commentaire de Jean de Aingre.

98. Prisciani de octo partibus orationis. *Venetiis*, *G. Arrivabeni*, 1488, in-fol. car. ronds, vélin.

Édition avec le commentaire de Jean de Aingre.

99. Joã. Francisci Quintiani Stoæ de Syllabarum quantitate Epographiæ Sex. *Venetiis*, *p Gulielmus de Mõteferrato*, 1519, fig. sur bois sur le titre, lettres ornées. — Synonima Ciceronis Victurii,

una cum Stephani Flisci synonimis utriusq; linguæ consummatissimi. *Venetiis per Melchiorem Sessam* ꝛ *Petrum de Ravanis*, 1525. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

100. Joannis Reuchlin de Rudimentis hebraicis libri III. *Phorce in ædib. Tho. Anshelmi*, 1506, in-fol. dérelié.

Marque de l'imprimeur à la fin.

101. Grammatica Hebræa, una cum latino nuper edita per Abraham de Balmis. *Venetiis in ædibus Danielis Bõbergi*, 1523, in-4, v. brun ant.

102. Habes hoc in libro Hebraicas institutiones... ædidit Rev. Do. Sancte Pagninus. *Lugd. p Antoniũ du Ry*, 1526, in-4, car. goth. titre avec encadr. lettres ornées, vélin.

---

103. Oratorum omniũ : Poetarum : Istoricoꝝ : ac philosophorum eleganter dicta : p clarissimum virum Albertum de Eiib, in unum collecta. (A la fin :)... *Per magistrũ Udalricũ Gallũ alias Han Alamanũ ex Ingelstal... Rome impressa*, 1475, in-fol. car. ronds, demi-rel. vélin.

Édition rare de cette grande compilation connue sous le nom de *Margarita poetica* d'Alberti de Eybes.

104. C. Plinii secundi Panegyricus Cæsari imp. Nervæ Trajano Aug. dictus. *Norimbergæ*, 1746, in-4, front. et fig. vélin.

La meilleure édition de cet ouvrage.
Elle est accompagnée du commentaire de Ch.-G. Schwartz.

---

105. Odissea Homeri per Raphælem Volaterranum in latinum conversa. *Romæ, per Jacobum Mazochium*, 1510, in-fol. car. ronds, bas. ant. comp. à froid.

Titre avec un bel encadrement gravé sur bois.
Marque de l'imprimeur à la fin.

106. P. Virgilii Maronis Opera omnia, cum commentario Frid. Taubmanni. Curante et edente Christ. Taubmanno. *S. l.* (*Wittemberg*), *Schurer*, 1618, 2 parties en 1 vol. in-4, vélin.

107. Q. Horatii Flacci odarum libri quatuor: Epodi carmen sæculare Porpyrio. Anto. Man. Ascensio interpretibus. Ejusdem Ars Poetica sermonum libri duo... Joanne Britã. Brixi. ĩterprete. *Venetiis per Alexandrum Paganinum*, 1506, in-fol. lettres ornées, ais de bois.

Taches. Déchirure à la fin. Le premier plat de la reliure manque.

108. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseos. (A la fin :) *Finis omnium librorũ P. Ovidii qui extant eos q̃ accuratissime emendatos a Barnaba Celsano ĩpressit Hermanus Coloniẽsis Lichtenstein Vicentiæ*, 1480, 2 tomes en 1 vol. in-fol. car. ronds, vélin.

Édition de toute rareté. Le titre et le premier f. du tome II manquent et sont refaits à la plume.

109. Joannis Britannici Brixiani Commentarii in Persium. (A la fin :) *Impressum Brixiæ per Jacobum Britannicum Brixianum*, 1486, in-fol. car. ronds, cart.

Marque de l'imprimeur à la fin.

110. Petri Marsi interprætatio in Syllium Italicum. (A la fin :) *Venetiis opera ingenioq; Boveti Locatelli, instinctu vero ac sumptibus Octaviani Scoti Modætiensis*, 1492, in-fol. car. ronds, lettres ornées, vélin.

Seconde édition avec ce commentaire.
Marque de l'imprimeur à la fin.

111. Ausonii Peonii poetæ disertissimi Epigrammata. (A la fin :) *Venetiis impressa* ꝑ *magistrũ Joãnẽ de Cereto de tridino alias Tacuinã*, 1496, in-fol. car. ronds, lettres ornées, cart.

Édition rare.
Marque de l'imprimeur à la fin.

112. In Claudii Claudiani libros de Raptu Proserpinæ Commentaria, Italicis textum musis explicantibus, auctore Nicolao Biffio. *Mediolani*, 1684, in-fol. vélin.

113. C. Julii Hygini Augusti Libati Fabularum Liber, ad omnium poetarum lectionum mire necessarius et nunc denuo excusus. Ejusdem poeticon astronomicon libri quatuor quibus accesserunt similis, argumenti Palæphati de fabulosis narrationibus, etc. *Basileæ*, 1549, in-fol. fig. sur bois, v. ant. marb.

114. Picture poesies, poems, chiefly by living authors and drawing by Walker. *London, Routledge*, 1874, in-4, fig. cart. toile verte, tr. dor.

115. M. Accii Plauti Comœdiæ, interpretatione et notis illustravit Jacobus Operavius, jussu Regis in usum Delphini. *Parisiis, Leonard*, 1679, 2 vol. in-4, front. v. ant. gran.

Édition peu commune.

---

116. Omniboni Leoniceni in Marci Tulli Ciceronis oratorem ad qui fratrem Commentarium, etc. (A la fin :) *Universi operis finis per Thomam de Blavis Alexandrinum impressi Venetiis*, 1488, in-fol. car. ronds, bas. brune ant. comp. à froid.

117. Macrobii Aurelii in Somnium Scipionis expositionis. — Macrobii Aurelii diei Saturnaliorum. *Venetiis*, 1492, in-fol. car. ronds, vélin.

118. Macrobii de Somno Scipionis, nec non de Saturnalibus libri. (A la fin :) *Brixiæ per Angelum Britãnicum*, 1501, in-fol. car. ronds, ais de bois.

119. Opus Martiani Capelle de Nuptiis Philologie ꝛ Mercurii libri duo, de grammatica, de dialectica, de rhetorica. *Vicentiæ, per Henricum de Sancto Urso*, 1499, in-fol. car. ronds, vélin.

Première édition.
Marque de l'imprimeur à la fin.

120. Ludovici Cælii Rhodigini Lectionum antiquarum libri triginta. *Francofurti, Wechel*, 1599, fort vol. in-fol. à 2 col. vélin.

121. Sophismata Buridani. (A la fin :) *Sophismata Buridani ꝑ Johannẽ Lambert ꝛ ꝑssa impensis Dyonisii Roce in vico sãcti Jacobi ad intersigniũ divi Martini commorantis, s. d.* (1493), in-4, goth. vélin.

Marque de Denis Roce sur le titre et figure sur bois au verso du dernier f.

---

122. M. T. Ciceronis Epistolæ familiares Joannes Baptistæ Egnatii interpretamenta. *Mediolani, apud Leo. Vegiũ*, 1508, in-fol. lettres ornées, ais de bois.

123. Caii Plinii secundi Epistolarum Libri VIII. *Tarvisii, per Joa. Vercellium*, 1483, in-4, car. ronds, demi-rel. bas.

124. C. Plini Secũdi Junioris Epistole per Philippum Beroaldum correcte. *Bononiæ, per Benedictũ Hectoris*, 1498, in-4, car. ronds, demi-rel. v. f.

125. C. Plinii junioris libri Epistolarum cum Panegyrico et oratione de laudibus Trajani, cum Joannis Mariæ Catanæi expositione. *Venetiis, per Joannem Rubeum*, 1519, in-fol. titre avec encadr. fig. sur bois, lettres ornées, demi-rel. cuir de Russie.

126. C. Plinii Cæcilii secundi Epistolarum libri X. Ejusdem Panegyricus Trajano dictus cum commentariis Joannis Mariæ Catanæi. *Lugduni, Chouët*, 1625, 2 parties en 1 vol. in-4, vélin.

127. Pistole del Moralissimo Seneca, nuovamente fatte volgares per Sebastiano Mavilio. (A la fin :) *Venetia, Dinali*, 1494, in-fol. car. ronds, demi-rel. v. brun.

128. Epistolæ Pii secundi Pont. Max. (Æneas Silvius). (A la fin :) *Has Pii secundi pont. Max. Epistolas q̄ diligentissime castigas Antonius Zarothus impressit opera et impendio Johannis petri novariensis*, 1487, in-fol. car. ronds, vélin.

---

129. M. Tullii Ciceronis omnia in usum Delphini, ex castigatione Josephi Oliveti. *Patavii*, 1787, 16 tomes en 15 vol. in-8, titres gravés et portrait, cart. non rog.

130. Index librorum qui in hoc volumine continentur : Censorinus de die Natali. Tabula cebetis. Dialogus Luciani. Enchiridion Epicteti. Basilius. Plutarchus de Invidia et odio. *Bononiæ, per Benedictum Hectoris*, 1497, in-fol. car. ronds, demi-rel. bas.

131. Joannis Pici Mirandulæ in disputationes adversus astrologos. (A la fin :) *Bononiæ, impressit Benedictus Hectoris*, 1495. — Opuscula. *Bononiæ, impressit Benedictus Hectoris*, 1496. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, vélin.

132. Marsilii Ficini opuscula : de sole et lumine libri dus ; de Christiana religione, etc. *Venetiis*, 1498-1503, in-4, car. ronds, ais de bois, couverts de v. brun ant. comp. à froid.

A la suite sont reliés des traités de Plutarque : *de Politica et imperatorie institutione de liberis educandis*, etc.

133. Librorum Francisci Petrarche impressorum annotatio. (A la fin :) *Explicit liber Augustalis Benevenuti de Rambaldis cum pluribus aliis opusculis Francisci Petrarche impressis Venetiis, per Simonem de Luere*, 1501, in-fol. à 2 col. car. goth. vélin.

134. Petri de Bayro novum ac perutile opusculum de Pestilentia : et de curatione ejusdem per utrumqȝ regimen preservatirū s. et Curativum. (A la fin :) *Taurini per Franciscum Silvam*, 1507. — Luciani de veris narrationibus, etc. (A la fin :) *Mediolani per Uldericum Scincenzeler*, 1497. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, car. ronds, lettres ornées, cart.

Marque d'Ulric Scincenzeler à la fin du second ouvrage.

135. Justi Lipsi opera omnia. *Antverpiæ ex officina Plantiniana*, 1637, 4 vol. in-fol. titre-front. portrait, fig. vélin.

HISTOIRE

136. Gilb. Genebrardi Chronographiæ libri quatuor. — Chronologia hebræorum Major quæ Seder Olam Rabba inscribitur et minor quæ seder Olam Zuta... interprete Gilb. Genebrardo. *Parisiis*, 1584-1585, 2 parties en 1 vol. in-fol. vélin.

137. Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent, composé en anglais, nouvellement traduite en fran-

çois. Enrichie de figures et de cartes. *Paris*, 1780-1791, 125 vol. in-8, front. fig. et pl. bas. ant. marb.

138. R. P. Natalis Alexandri Historia ecclesiastica veteris novique Testamenti. *Parisiis, Dezallier*, 1699, 6 vol. in-fol. vélin.

Les tomes VII et VIII manquent.

139. R. P. Natalis Alexandri Historia ecclesiastica veteris novique testamenti, ab orbe condito ad annum post Christum natum 1600, in-octo divisa tomos. *Parisiis, Dezallier*, 1714, 8 tomes en 7 vol. in-fol. bas. brune ant.

140. Historia Bap. Platinæ de vitis Pontificum Romanorum, etc. *Lorvanii*, 1572, 3 parties en 1 vol. in-fol. vélin.

141. Pauli Jovii de vita Leonis decimi Pont. Max. libri IIII. His ordine temporum accesserunt Hadriani sexti Pont. Max. et Pompei Columnæ cardinalis vitæ ab eodem Paulo Jovio conscriptæ. *Florentia, ex officinali Torrentini*, 1548, in-fol. demi-rel. vélin.

142. Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Sarpi, traduite par Le Courayer. *Basle, Brandmüller*, 1738, 2 vol. in-4, br.

143. Istoria del concilio Tridentino de Fra Paolo Sarpi, con note critiche, istoriche et teologiche di Pietro Fr. Le Courayer. *Londra, de Tournes*, 1757, 2 vol. in-4, portrait, v. ant. gran.

144. Incipit liber... fratris Jacobi de Voragine... de vitis sanctorū. (A la fin :) *Explicit ꝑ utile opꝰ fratris Jacobi de Voragīe de legēndis scõꝝ īpressū Venetiis ꝑ magistrū Christoforū Arnoldū*, 1478, in-fol. à 2 col. car. goth. demi-rel. bas. brune avec coins.

Quatre pages du cahier Q sont restées blanches.

145. Boninus Mombritius. Sanctuarium. *S. l. n. d.* (*Milan, vers* 1479), 2 vol. in-fol. car. ronds, bas. brune.

Édition de toute rareté de cette vie des Saints, dédiée à Cicho Simoneta. Le dernier f. du second vol. manque.

---

146. Justini Historici clarissimi in Trogi Pompeii historices exordium. — Lucii Flori Gestorum Romanorum Epithoma. *S. l. n. d.* in-fol. de 68 ff. non chiff. dont le premier est blanc, car. ronds cart.

Édition rare, parue vers 1490, et attribuée aux presses de H. de Colonia ou de Bernard de Navarre. Le Florus est précédé d'une épître de Ph. Béroalde.

147. Q. Curtii de Rebus gestis Alexandri Magni Regis. (A la fin :) *Venetiis Joãnes de Tridino alias Tacuinus*, 1496, in-fol. car. ronds, demi-rel. mar. violet à long grain.

Seconde édition revue par Barth. Merula. Marque de l'imprimeur à la fin.

148. Josephi Antiquitatis judaice. (A la fin :) *Im̃pessũ Venetiis p Raynaldũ de Novimagio, anno dñi M. CCCC.* (pour 1481), in-fol. goth. ais de bois.

149. Diodorus Siculus. (A la fin :) *S. l.* 1481, in-fol. car. ronds, demi-rel. bas.

Traduction latine par Pogge.

150. Dionysii Halicarnassei de origine urbis Romæ et Romanarum rerum antiquitate, insignes historiæ in XI libros digestæ. *Parisiis, vænundantur ab Gallioto Batensi et Petro Vidouæo*, 1529, in-fol. titre avec encadr. gr. sur bois, vign. et lettres ornées, vélin.

Marque de Pierre Vidoue sur le titre.

151. Dionysii Alexandri F. Halicarnassem. Antiquitatum sive originum Romanarum libri X. Sigismundo Galenio interprete. Addidimus Undeximum ex versione Lapi, chronologiam Henrici Glareani. *Basileæ, Froben*, 1549, in-fol. lettres ornées, vélin.

152. Polybii Historiarum libri quinqꝫ : Nicolaus Perottus egræco traduxit. (A la fin :) *Bernardinus Venetus Venetiis impressit*, 1498. — Polybius Historicus de Primo Bello Punico et Plutarchi Paralelia. (A la fin :) *Impressum Mixia per Jacobum Britãnicum*, 1498. — Æmylii Probi de vita excellentium Imperatorum. (A la fin:) *Brixiæ*, 1498. — Solinus de mirabilibus mondi. (A la fin :) *Brixiæ*, 1498. — Ascorii Pediani, Antonii Luschi, Georgii Trabesuntii et et Xichonis Polentini Commentariorum super orationibus Ciceronis. *S. l. n. d.* — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, ais de bois. (*Rel. fatiguée.*)

153. Polybii historiarum libri qui supersunt. Isaacus Casaubonus ex antiquis libris emendavit, latine vertit, et Commentariis illustravit. Æneæ Commentarius de Tolerando obsidione (en grec et en latin). *Francofurti, typis Wechelianis*, 1609, 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. vélin.

Édition estimée.

154. C. Crispus Sallustius. (A la fin :) *Impressum Rome*, 1482, in-4, car. ronds, demi-rel. bas.

Édition sortie des presses d'Eucharius Silber.

155. Julii Cæsaris Commentariorum de Bello Gallico et de Bello civili. (A la fin :) *Venitiis, opera Octaviani Scoti*, 1482, in-fol. car. ronds, demi-rel. bas. f.

156. Caii Suetoni Tranquilli de Vita Duodecim Cæsarum. (A la fin :) *Impressum Mediolani per Uldericum Scinzenzeler*, 1491, in-fol. car. ronds, lettres ornées, ais de bois.

Édition avec le Commentaire d'Antonius Sabellicus, marque de l'imprimeur à la fin.

157. Caii Suetonii Tranquilli duodecim Cæsares, cum Philippi Beroaldi Bononiensis, Marcique item Antonii Sabellici Commentariis et Bapt. Æguatii aliorumque doctorum virorum annotationibus. *Lugduni, apud Joannem Frellonium*, 1548, in-fol. vélin.

158. Dionis Cassii Nicæi Romanæ historiæ libri XXV, nimirum à XXXVI ad LXI. Nunc primum summa fide diligentia, q3 de Græcis latini facti G. Xylandro interprete. *Basileæ,* 1558, in-fol. vélin.

159. Abbreviatio Pii Pont. Max. supra decades Blondi ab inclinatione imperii usque ad tempora Johannes Vicesinii tercii Pont. Max. (A la fin :) *D. D. L. D. S. P. V. Anno,* 1481, in-fol. car. ronds, ais de bois.

160. Joannis Cuspriniani de consulibus Romanorum commentarii, ex optimis vetustissimiq authoribus collecti... *Basileæ ex officina Operini,* 1553, in-fol. demi-rel. vélin avec coins.

161. Onomasticon historiæ romanæ Joanne Glandorpio auctore. *Francofurdi, apud Wecheli heredes,* 1589, in-fol. à 2 col. vélin.

Ouvrage d'une utile érudition. Rare.

162. Georgii Pachymeris, Michael Palæologus sive Historia Rerum a Michaele Palæologo ante imperium et in Imperio gestarum. Nunc primum edita ex bibliotheca Barberina, interprete Petro Possino (en grec et en latin). *Romæ typis Barberinus,* 1666-1669, 2 vol. in-fol. v. ant. marb.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.
Rare.

163. Procopius de Bello Persico, per Raphælem Volaterranum Conversus. *Romæ, per Eucharium Silber al's Franck,* 1509. — Procopius de Bello Gothorum per Christophorum Persona traductus. *Romæ per Joannem Besickem,* 1506. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, vélin.

Volumes peu communs.

164. Caroli Sigonii Historiarum de Occidentali Imperio libri XX. *Bononiæ,* 1578, in-8, vélin.

---

165. Joannis Trithemii Opera historica. *Francofurti, typis Wechelianis,* 1601, 2 tomes en 1 vol. in-fol. portrait, demi-rel. vélin.

166. Historia delle guerre civili di questi ultimi tempi, scritta del conte de Maiolino Bisaccioni. Quinta editione et di Novissimi accidenti accresciuta per tullo l'anno 1654. *Venetia,* 1654, 2 parties en 1 vol. in-4, front. vélin.

167. Histoire de France, par le P. G. Daniel de la compagnie de Jésus. Seconde édition. *Amsterdam,* 1720-1725, 7 vol. in-4, front. et fig. demi-rel. v. f.

A la suite du tome VII se trouve : la comparaïson des deux histoires de Mezeray et du P. Daniel, par Lombard.

168. Della guerra di Fiandra, descritta dal cardinal Bentivoglio. *Venetia,* 1702, 3 parties en 1 vol. in-4, vélin.

169. Blondi Flavii Forliviensis de Roma triũphante libri decẽ. *Brixiæ, per Angelum Britãnicũ,* 1503, in-fol. car. ronds, ais de bois.

170. Blondi Flavii de Roma triumphante lib. X. Romæ instantatæ libri III. De origine ac gestis venetorum liber. Italia illustrata. Historiarum ab inclinato Ro. imperio, Decades III. *Basileæ*, 1559, in-fol. demi-rel. vélin.

171. Oratio D. Leonardi Cõmenduni Berganates Jurecõsulti ac militis Bergomatiũ legati Cõgratulatoria ad for Venetor Prĩcipẽ Dũm. D. Leonardũ. Lauretanũ habita publice Veñ. Die 28 novẽb. I D I. *Venetiis p. Bernardinũ de Vitalibus*, 1501, in-4, de 4 ff. car. ronds, demi-rel. bas. verte.

172. Neapolitanæ Historiæ a Julio Cæsare Capacio conscriptæ *Neapoli*, 1607, 2 parties en 1 vol. in-4, vélin.

173. De Bello Tartarico historia... Cum figuris æneis Auctore R. P. Martino Martinio. *Amstelodami apud Joh. Janssonium*, 1655, in-12, titre gravé, planches, vélin.

174. P. Bertii Commentariorum Rerum Germanicarum libri tres. *Amstelodami*, 1632, 3 parties en 1 vol. in-4 oblong, titre-front. vues de villes et cartes gravées sur cuivre, vélin.

La 3e partie contient de nombreuses vues de villes.

175. B. G. Struvii Corpus historiæ Germanicæ a prima Gentis originæ ad annum usque 1730. *Ienæ*, 1730, 2 vol. in-fol. planches, vélin.

176. Marci Velseri Rerum Boicarum libri quinque. Historiam a gentis origine, ad Carolum M. Complexi. *Augustæ Vind.* 1602, in-4, vélin.

177. Della origine de'cavalieri di M. Francesco Sansovino libri quattro. *Vinegia*, 1583, in-8. fig. sur bois, vélin.

178. Romanarum Antiquitatum libri decem. Ex variis Scriptoribus summa fide singularique diligentia collecti a Joanne Rosino. *Basileæ*, 1583, in-fol. fig. sur bois, vélin.

179. Monete Medaglie degli spinola di Tassarolo, Ronco, Roccaforte, Arquata e Vergagni, descritte ed illustrate dal bibliotecario Agostino Oliveri. *Genova*, 1860, in-8, carte, pl. br.

---

180. Nuovo Dizionario istorico, ovvero istoria in Compendio di tutti gli nomini che si sono renduti celebri per talenti, virtu, sceleratezze errori, etc. *Napoli*, *Morelli*, 1791-1798, 28 vol. in-8, vélin.

181. Plutarchi Vitæ. (A la fin :) *Virorum illustrium vitæ ex Plutarcho Græcho in latinum versæ : soertiqȝ cura emendatæ folliciter expliciunt. Venetiis impressæ per Joannem Rigatium de Monteferrato*, 1491, 2 tomes en 1 vol. in-fol. car. ronds, ais de bois, couverts de v. brun ant. comp. à froid.

Jolie édition contenant sur la première page de chaque tome un superbe encadrement avec figures gravées sur bois au simple trait.

182. Plutarchi Cheronei et Æmilii Probi illustrium Virorum vite, cum suo indice diligenter recognite. *Venundātur Parrhisiis in vico sc̄ti Jacobi sub signo Lilii Aurei.* (A la fin :) *Finis in Chalcographia Nicolai de Pratis*, 1521, in-fol. titre r. et noir avec encadr. gravé sur bois, car. ronds, lettres ornées, vélin.

Marque de Jehan Petit sur le titre. Taches.

183. Le Vite degli uomini illustri di Plutarco, volgarizzate da Girolamo Pompei, aggiuntevi diverse note scelte dal commento di Monsieur Dacier. *Napoli*, 1784, 8 vol. in-8, vélin.

184. Diogenes Laertius. De vita et moribus philosophorum. (A la fin :) *Venetiis*, *impensis Octaviani Scoti*, 1490, in-4, car. ronds, lettres ornées, vélin.

Traduction latine par le Fr. Ambrosius, et publiée par B. Brognolus.

185. Paul Jovii illustrium Virorum vitæ. *Florentiæ, in officina L. Torrentini*, 1549, in-fol. demi-rel. vélin avec coins.

186. Paulii Jovii Elogia Virorum bellica virtute, illustrium veris imaginibus supposita, quæ apud Musæum spectantur. *Florentiæ, Torrentini*, 1551, in-fol. vélin.

187. Cathalogus illustrium viro♃ || Germaniā suis ingeniis et lu || cubrationibus omnifariam exornantium : dñi Johannis || Tritemii. — Prosthesis sive additio illus || trium Germano♃ jacobi Wympfelingi. — *S. l. n. d.* (1495), in-4, car. goth. vélin.

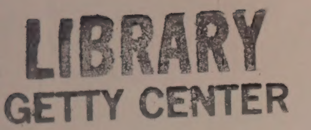
188. Valerii Maximi factorum ac Dictorum Memorabilium. (A la fin :) *Opus Valerii Maximi cū Omniboni Leoniceni examinata interpretatione feliciter explicit. Impressum p Johānē de Forlivio*, 1482, in-fol. car. ronds, demi-rel. bas.

189. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, publié par MM. Diderot et d'Alembert. *Lausanne*, 1781, 36 vol. in-8 de texte et 3 vol. de planches, demi-rel. bas. ant. marb. avec coins.

190. Cyclopædia or an universal Dictionary of arts and sciences, by E. Chambers. The Sixth Edition. *London*, 1750, 2 vol. — Suppléments, 1753, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-fol. planches, v. brun ant.

Le plus ancien livre de ce genre paru en Angleterre.

A la fin de la vacation on vendra en lots un certain nombre d'ouvrages en tous genres.



L. HUARD ET GUILLEMIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

LA XYLOGRAPHIE DU XVE SIÈCLE

EN FAC-SIMILÉ PAR A. PILINSKI
DE NOTICES PAR G. PAWLOWSKI

Beaux volumes in-4 cartonnés

Apocalypse de St-Jean, 48 planches.	100 fr.
Colorié.	250 fr.
Ars memorandi, 16 planches	100 fr.
Colorié.	200 fr.
Ars moriendi, 11 planches.	100 fr.
Colorié.	300 fr.
Bible des pauvres, 40 planches	100 fr.
Colorié.	250 fr.
Cantica canticorum, 16 planches	120 fr.
Colorié.	500 fr.
Neuf Preux (les), 8 planches.	100 fr.
Oraison dominicale, 10 planches	80 fr.
Colorié.	180 fr.

Les œuvres xylographiques constituent des documents de la plus haute importance pour l'histoire de la gravure et pour celle des origines de l'imprimerie.

Ces précieux monuments sont d'une rareté extrême. Quelques-uns ne sont connus qu'à l'état d'exemplaires uniques; des autres, peu d'exemplaires seulement ont échappé à la destruction, et ils s'immobilisent de plus en plus; de sorte que, lorsque, à de longs intervalles, il en paraît en vente, ils atteignent des prix fort élevés. Pour cette raison, il n'y a qu'un certain nombre de grandes bibliothèques publiques ou quelques collections particulières privilégiées qui en possèdent : aucune ne peut se flatter d'avoir réuni non seulement la totalité des xylographies connues, mais même toutes les éditions de l'une des œuvres importantes. De là vient que de nombreux problèmes qui s'y rattachent, et dont l'examen a été abordé depuis plus d'un siècle par toute une phalange d'iconographes, ont donné lieu à de longues controverses, sans qu'on soit arrivé, sur beaucoup de points, à apporter une solution, sinon inattaquable, du moins appuyée sur des bases assez solides.

Permettre aux bibliothèques publiques ou privées et aux personnes qui se livrent à ce genre d'études de se procurer, pour un prix relativement modique, des copies pouvant, au point de vue de la science, tenir lieu des originaux, tel est le mobile qui nous a poussés à entreprendre cette tâche.

Un fac-similé vraiment méritoire ne doit pas se borner à reproduire exactement les traits des images et du texte du modèle, mais doit s'en rapprocher sous tous les rapports, au point de supprimer toute distinction entre l'original et la copie, et jusqu'à faire illusion. C'est ce résultat que nous croyons avoir atteint dans une large mesure.

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 28049.